

Préface

Dong, dong, dong...

Les pages se tournent comme autant de portes finement ciselées. Elles s'ouvrent sur un ailleurs parfumé à la molène, au genévrier, à l'armoise... On est emporté par les volutes spirituelles, la chevauchée est grisante, elle ébouriffe l'âme.

Tigran manie la plume avec maestria. Sa trilogie *Shaman*, expression du cœur et de la mémoire, apporte une compréhension subtile, intégrale, de ce qu'est le chamanisme et de ce que sont ces espaces-temps infinis qui se déploient dans l'ardeur de l'expérience visionnaire, comme échappés d'un écrin de velours bleu roi, de la couleur des *khadags*, les écharpes votives des chamans.

L'immersion est totale... On y est, on est là-bas, c'est une réalité... Avec, en guise de fil rouge, des hommages rendus aux paysages, aux minéraux, aux plantes, aux animaux, aux espaces sacrés, aux peuples, aux ancêtres et aux esprits. Et bien sûr, le tout enveloppé par la grâce de cette histoire d'amour d'une pureté rare, qui éveille en nous la lumière de l'âme et prend des dimensions inattendues...

Tigran lève le voile sur ces non-temps indicibles qui ensemencent les temporalités, à travers une épopée mongole qu'il nous invite à vivre de tous nos sens déployés. Son regard est profond et lumineux, à l'image d'une nuit étoilée que l'on n'oubliera jamais, vif et perçant comme peut l'être l'air de la steppe.

C'est du travail d'orfèvre que vous tenez entre les mains, chère lectrice, cher lecteur. Trois tomes, trois perles reliées par un fil d'or spirituel : un bijou...

Laurent Huguelit